

학습과정의 학습목표

학습과정명	표준교육과정 교수요목
기초커트실습	기본적 커트 자세와 태도, 가위 트레이닝을 손과 몸에 체화시킨다. 추후 응용 커트(트렌드 커트) 실습에 도움이 된다. 본 교과목에서는 커트 이론과 커트 도구의 종류, 기본적인 커트 전문 용어의 이해를 바탕으로 커트의 기본적 스타일인 원랜스, 그라데이션, 인크리스레이어, 세임레이어 커트에 대한 실습학습과 이에 따른 도해도를 통해 특징을 학습한다. 이를 통해 원랜스, 그라데이션, 인크리스 레이어, 세임레이어 이렇게 4가지 기본 커트 스타일을 만들 수 있으며 이를 도해도로 그려낼 수 있다.
	학습목표
	기초커트실습과목은 두상 곡선의 특징을 이해하고 헤어 커트 디자인의 기본적인 형태를 만들 수 있도록 한다. 커트의 구조적 기초 이론을 정확히 이해한 후 기본 자세와 가위 테크닉에서부터 시작하여 나아가 도해도 분석을 통한 커트의 기본 스타일인 원랜스(수평 라인, 전대각 라인, 후대각 라인), 그라데이션, 레이어(인크리스, 세임레이어) 형태의 커트시술을 할 수 있다. 두상의 지점과 명칭, 구역 분할과 명칭을 이해하고, 블로킹, 섹션, 베이스 컨트롤, 시술 각도, 가위테크닉, 빗질방법, 올바른 커트 자세 등을 수행할 수 있다. 1. 두상의 곡선을 이해하고 두상의 지점, 구역 분할 그에 따른 명칭과 특성을 습득한다. 2. 커트의 요소들 (블로킹, 섹션, 베이스 컨트롤, 시술 각도 등)을 이론으로 습득하고 시술이 가능하게 한다. 3. 올바른 가위동작, 커트자세, 빗의 정확한 사용을 통해 기본커트 4가지 스타일을 완성할 수 있다. 4. 도해도를 이해하여 원랜스(수평 라인, 전대각 라인, 후대각 라인), 그레주에이션, 레이어(인크리스, 세임) 커트스타일 각도와 시술방법을 계획할 수 있다.

학습과정의 수업계획서

학습과정명		기초커트실습	
주차별 강의(실습·실기·실험) 내용			
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용	
제 1 주	1	1) 강의주제 : 오리엔테이션 및 헤어디자인 개념	
	2	2) 강의목표 : ○ 헤어커트 역사에 대해 설명할 수 있다. ○ 헤어디자인 요소에 대해 설명할 수 있다. ○ 각 디자인 법칙을 정의할 수 있다.	
	3	3) 강의세부내용 :	

		○ 기초커트의 개요, 헤어디자인개념 ○ 커트의 역사(1960년대~2000년대) ○ 시대별 커트스타일, 시대의 문화적 배경 ○ 헤어디자인 예술(형태, 형태분석, 질감, 색) ○ 디자인 법칙(반복, 교대, 진행, 대조, 비조화, 균형, 대칭, 비대칭) 4) 수업방법 : 이론강의, 질의응답, 토론
제 2 주	1	1) 강의주제 : 소독과 위생, 도구 사용법
	2	2) 강의목표 : ○ 도구의 올바른 소독법에 대해 설명할 수 있다. ○ 도구의 사용목적에 대해 설명하고 정확하게 사용할 수 있다. ○ 다양한 커트 테크닉에 대해 설명할 수 있다.
	3	3) 강의세부내용 : ○ 소독학(소독과 살균, 소독제의 선택방법, UV살균기, 소독시 주의사항, 도구소독법 및 유지관리) ○ 도구사용법(커트가위의 구조와 명칭, 가위사용법, 톤닝가위, 레저, 빗) ○ 테크닉(블런트커트, 나칭, 포인팅, 슬라이드, 슬라이싱, 레저아깅, 레저에칭, 레저회전기법, 걸마름기법, 속마름기법, 질감만들기) ○ 가위 개폐동작 및 자세교정 4) 수업방법 : 전 시간 학습내용 review, 이론강의, 자세연습, 질의응답
제 3 주	1	1) 강의주제 : 기본헤어커트
	2	2) 강의목표 : ○ 커트의 기본형 특징 및 모양에 대해 설명할 수 있다. ○ 두상의 기본 포인트와 구역분할을 하여 각 명칭을 습득하면서 두상의 곡면을 이해하고 설명할 수 있다. ○ 베이스 컨트롤을 익혀 실습에 적용한다.
	3	3) 강의세부내용 : ○ 헤어커트의 4가지 기본형(솔리드형·원랜스-솔리드 수평, 솔리드 전대각, 솔리드 후대각/ 그레주에이션형-전대각 수평/ 인크리스 레이어-수직/비평행) ○ 두상포인트(15개, 약어, 용어) ○ 베이스 컨트롤(on base, side base, off base, free base, twist base) 4) 수업방법 : 전 시간 학습내용 review, 이론강의, 질의응답, 시청각DVD
제 4 주	1	1) 강의주제 : 고객정보 획득 및 디자인결정 & 헤어커트 프로세스
	2	2) 강의목표 : ○ 고객의 얼굴형, 두상, 신장 체형 등을 판단하여 디자인을 결정할 수 있다. ○ 고객의 모류, 모량, 모발손상 등을 판단하여 디자인을 결정할 수 있다. ○ 고객카드 작성을 할 수 있다. ○ 커트의 7가지 주요 절차를 순서를 숙지한다.
	3	3) 강의세부내용 : ○ 고객분석(얼굴형, 모류확인, 모발상태파악, 신장과 체형파악) ○ 디자인 결정(고객관리를 위한 일반적 절차, 고객기록카드 작성) ○ 커트의 절차(섹셔닝, 머리위치, 파팅, 분배, 시술각, 손가락·가위 포지션, 가이드라인) ○ 실기(섹션나누기, 파팅) 4) 수업방법 : 전 시간 학습내용 review, 이론강의, 실습, 질의응답, 토론
제 5 주	1	1) 강의주제 : 원랜스(솔리드) 수평커트

	2	2) 강의목표 : 원랭스(솔리드)형의 구조 및 머리모양 질감을 이해하고, 수평커트의 순서를 숙지하여 시술할 수 있다.
	3	3) 강의세부내용 : ○ 원랭스 수평커트의 특징 ○ 수평라인의 도해도 및 시술각도 이해 ○ 시술순서 및 방법(자연시술각 0°) ○ 원랭스(솔리드) 개요(모양, 질감, 구조, 가이드라인, 머리위치, 섹션, 분배, 시술각, 손가락위치, 텐션, 콤팩트롤, 감각커팅, 곱슬머리 등) ○ 커트의 절차(섹셔닝, 머리위치, 파팅, 분배, 시술각, 손가락 · 가위포지션, 가이드라인) 4) 수업방법 : 전 시간 학습내용 review, 이론강의, Demonstration, 실습, 질의응답, 교수자 피드백, 토론
제 6 주	1	1) 강의주제 : 원랭스(솔리드) 전대각커트
	2	2) 강의목표 : 원랭스(솔리드) 전대각 커트의 순서를 숙지하고 시술할 수 있다.
	3	3) 강의세부내용 : ○ 원랭스 전대각 커트의 특징 ○ 전대각 라인의 도해도 및 이미지 이해 ○ 전대각 라인의 형태파악 ○ 시술순서 및 방법(자연시술각 0°) ○ 대각의 이해를 통한 아웃라인의 길이차이에 대한 이해 ○ 섹션의 차이에 대한 이해 ○ 커트의 절차(섹셔닝, 머리위치, 파팅, 분배, 시술각, 손가락 · 가위포지션, 가이드라인) 4) 수업방법 : 전 시간 학습내용 review, 이론강의, Demonstration, 실습, 질의응답, 교수자 피드백, 토론
제 7 주	1	1) 강의주제 : 원랭스(솔리드) 후대각커트
	2	2) 강의목표 : 원랭스(솔리드) 후대각 커트의 순서를 숙지하고 시술할 수 있다.
	3	3) 강의세부내용 : ○ 원랭스 후대각 커트의 특징 ○ 후대각 라인의 도해도 및 이미지 이해 ○ 시술순서 및 방법(자연시술각 0°) ○ 후대각 라인의 아웃라인 파악 ○ 전대각과 후대각, 평행의 차이점 비교 ○ 섹션의 이해 ○ 커트의 절차(섹셔닝, 머리위치, 파팅, 분배, 시술각, 손가락 · 가위포지션, 가이드라인) 4) 수업방법 : 전 시간 학습내용 review, 이론강의, Demonstration, 실습, 질의응답, 교수자 피드백, 토론
제 8 주	1	중간고사
	2	
	3	
제 9 주	1	1) 강의주제 : 그레쥬에이션(수직 · 수평 · 후대각 커트)
	2	2) 강의목표 :
	3	○ 그레쥬에이션 수직 · 수평 · 후대각커트의 순서를 숙지하고 시술할 수 있다. ○ 그레쥬에이션의 구조 및 형의 모양, 머릿결을 이해한다. ○ 그레쥬에이션을 시술하기 위해 사용하는 분배 및 시술각을 알 수 있다.

		3) 강의세부내용 : ○ 그레쥬에이션 커트의 특징 ○ 각도 및 무게선 이해(0°, 45°, 90°) ○ 시술순서 및 각도(45°) ○ 원랭스와 그레쥬에이션 형의 차이비교 ○ 자연각도와 두상각도의 이해 ○ 그레쥬에이션 형의 도해도 이해 ○ 특징, 모양, 무게선, 구조, 시술각, 가이드, 분배, 3가지 모양의 그레쥬에이션 ○ 커트의 절차(섹셔닝, 머리위치, 파팅, 분배, 시술각, 손가락 · 가위포지션, 가이드라인) 4) 수업방법 : 전 시간 학습내용 review, Demonstration, 실습, 교수자 피드백, 질의응답, 토론
제10 주	1	1) 강의주제 : 그레쥬에이션(전대각 · 수평)
	2	2) 강의목표 : 그레쥬에이션 전대각 커트 및 수평커트의 순서를 숙지하고 시술할 수 있다.
	3	3) 강의세부내용 : ○ 커트를 위한 섹션과 시술각도의 이해 ○ 텐션, 위험요소파악 및 주의사항 숙지 ○ 커트의 절차(섹셔닝, 머리위치, 파팅, 분배, 시술각, 손가락 · 가위포지션, 가이드라인) 4) 수업방법 : 전 시간 학습내용 review, Demonstration, 실습, 교수자 피드백, 질의응답, 토론
제11 주	1	1) 강의주제 : 인크리스 레이어(수직 · 비평행)
	2	2) 강의목표 :
	3	○ 인크리스 레이어의 구조 및 머리모양, 질감에 대해 설명할 수 있다 ○ 인크리스 레이어 수직 비평행 커트의 순서를 숙지하고 시술할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ○ 인크리스 레이어의 특징 ○ 시술순서 및 각도(시술각 90° 이상) ○ 특징, 모양, 질감, 구조, 가이드라인, 머리위치, 파팅, 시술각, 손가락위치 ○ 커트의 절차(섹셔닝, 머리위치, 파팅, 분배, 시술각, 손가락 · 가위포지션, 가이드라인) 4) 수업방법 : 전 시간 학습내용 review, Demonstration, 실습, 교수자 피드백, 질의응답, 토론
제12 주	1	1) 강의주제 : 인크리스 레이어(평면 · 집중전환)
	2	2) 강의목표 : 인크리스 레이어 평면 · 집중전환 커트의 순서를 숙지하고 시술할 수 있다.
	3	3) 강의세부내용 : ○ 커트의 절차(섹셔닝, 머리위치, 파팅, 분배, 시술각, 손가락 · 가위포지션, 가이드라인) 4) 수업방법 : 전 시간 학습내용 review, Demonstration, 실습, 교수자 피드백, 질의응답, 토론
제13 주	1	1) 강의주제 : 유니폼(세임) 레이어
	2	2) 강의목표 : 유니폼(세임) 레이어형의 구조 및 머리모양, 질감, 시술각을 이해하고, 커트의 순서를 숙지하여 시술할 수 있다.
	3	

		3) 강의세부내용 : ○ 세임 레이어 커터의 특징 ○ 시술순서 및 각도(시술각 90°) ○ 특징, 모양, 질감, 구조, 가이드라인, 머리위치, 파팅, 분배, 시술각, 손가락위치 ○ 커트의 절차(섹서닝, 머리위치, 파팅, 분배, 시술각, 손가락 · 가위포지션, 가이드라인) 4) 수업방법 : 전 시간 학습내용 review, Demonstration, 실습, 교수자 피드백, 질의응답, 토론
제14 주	1	1) 강의주제 : 혼합형 커트(그래쥬에이션/유니폼)
	2	2) 강의목표 :
	3	○ 그래쥬에이션형과 유니폼 레이어형의 혼합형 모양, 질감, 구조를 학습하고, 혼합형의 비율, 변화에 대한 효과를 학습한다. ○ 혼합형 커트를 시술할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ○ 시술하려는 혼합형의 이해 및 혼합비율에 의한 무게감 형성과 층 이해 ○ 시술전 도해도 작성 4) 수업방법 : 전 시간 학습내용 review, Demonstration, 실습, 교수자 피드백, 질의응답, 토론
제15 주	1	기말고사
	2	
	3	